

- Op.1, 6 Sonatas o Tríos de cámara para 2 violen es y bajo o cembalo Sonata in C major
 - Sonata in A major
 - Sonata in D major
 - Sonata in G minor
 - Sonata in A major
 - Sonata in C major
- Op. 1, 3 Dúos para violín y violonchelo (hacia 1789) dedicado al conde C. Allegri):
 - Duetto I en Re Mayor
 - Duetto II en Fa Mayor
 - Duetto III en Sol Mayor
- Op.2, 6 Dúos para violín y violonchelo
- Op.3, 6 Sonatas para violonchelo y B.C. A Su Alteza Real el Duque de Cumberland:
 - Sonata in C major
 - Sonata in D major
 - Sonata in F major
 - Sonata in C major
 - Sonata in G major
 - Sonata in A major
- Op.4, 6 Sonatas en trío para 2 violen es y B.C.
- Op.5, 6 Sonatas para violonchelo y B.C. (manuscrito conservado en archivo Musicale Nosedá, Milán, Italia, 1765):
 - Sonata en Re menor
 - Sonata en Do menor
 - Sonata en Fa menor
 - Sonata en La menor
 - Sonata en Sol menor
 - Sonata en Si \flat Mayor
- Op.6, 6 Sonatas. 1766 dedicada a William Henry duque de Gloucester

- 2 Sonatas para 2 violines y B.C.;
- 2 Sonatas para 2 flautas y B.C.;
- 2 Sonatas para 2 violen es Cello y B.C.
- Op.7, 6 Solos fáciles para violonchelo y bajo o clavicémbalo; 3 dúos para violín (o flauta) y violonchelo. 1766.
- También, cuartetos de 6 cuerdas (hacia 1775, pub. por Mad. Berault)
- Op.8, 8 Duetos para 2 Violonchelos. Londres. 1772:
 - Duo en Re Mayor
 - Duo en Si b Mayor
 - Duo en Sol Mayor
 - Duo en Do Mayor
 - Duo en Fa Mayor
 - Duo en Si b Mayor
 - **Duo en La menor:**
 - **Allegro non molto**
 - **Adagio**
 - **Tempo di menuetto - minore**
 - Duo en Fa Mayor
- También 6 cuartetos de cuerda (ca.1775)
- También "2 Conciertos para violín y cuerdas" (publicaDo por Mad. Berault, hacia 1775).
- Op.9, 6 Sonatas. Londres 1766, dedica [d] a Henry Frederick duca di Cumberland
- 4 Sonatas para 2 Flautas (o 2 Violen es) y B.C.;
- 2 Sonatas para 2 violen es y Violonchelo obligado.
- Op.10, 6 Cuartetos
- 4 Cuartetos para Flauta, 2 violen es y B.C.
- 2 Cuartetos para 2 violen es, Cello y B.C.
- Op.11, 3 Sonatas para violonchelo y B.C.
 - No.1 en Do Mayor
- Op.12, 6 Dúos para violín y violonchelo. 1770, dedicaDo a sir R. Phillipps
- Op.13, 6 cuartetos de cuerda para 2 violines, viola y violonchelo:

- Cuartetto I en Si b Mayor
- Cuartetto II en Re Mayor
- Cuartetto III en Do menor
- Cuartetto IV en Mi b Mayor
- Cuartetto V en Sol Mayor
- Cuartetto VI en Mi menor
- (también) 6 dúos para violín y violonchelo:
 - No.1 en Do Mayor
 - No.2 en Si b Mayor
 - No.3 en Mi b Mayor
 - No.4 en Sol Mayor
 - No.5 en Fa Mayor
 - N° 6 en Re Mayor
- Op.14, 6 Conciertos para violonchelo:
 - No.1 en La Mayor
 - No.2 en Sol Mayor
 - No.3 en Re Mayor
 - No.4 en Si b Mayor
 - No.5 en Fa Mayor
 - No.6 en Do Mayor
- Op.15, 6 Sonatas para violonchelo y contrabajo para el Honorable William Ward:
 - No.1 en Re Mayor
 - No.2 en Do Mayor
 - No.3 en Fa Mayor
 - N° 4 en La Mayor
 - No.5 en Sol menor
 - No.6 en Si b Mayor
- Op.16, 6 Sonatas para violonchelo y piano
- Op.17, 6 Cuartetos para 2 Violines, Viola obligata y Cello obligato.
- Op.18, 6 Trío[s] Concertante[s] para violín, viola y violonchelo:

- No.1 en Mi b Mayor
- No.2 en Do Mayor
- No.3 en Sol Mayor
- N° 4 en Re Mayor
- No.5 en Mi y Si b Mayor
- No.6 en Fa Mayor
- Sexteto para Flauta y Cuerdas en Re Mayor
- 2 cuartetos para 2 violines, violonchelo obbligato y bajo
- 4 Sonatas en trío
- 2 Sonatas para 2 violen es, Cello obbligato y B.C.
- Nos autem gloriari para coro (2 sopranos, bajo) (cánones) (manuscrito en la Biblioteca Británica, Londres.
- 12 sonatas sin número de opus, para violonchelo y continuo. Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, Biblioteca, Venezia
- Adagio en Sol y menueto en Do para cembalo – (en una colección de obras de varios compositores en la Universidad Estatal de San Francisco).
- Una obertura favorita, en ocho (nueve) partes (orquestales) (publicada en Londres a fines del siglo XVIII)
- Obras en “A Collection of Catches, Canons and Gleees” de Thomas Warren, 1762